

The Japan Association for Research in Singing

日本声楽発声学会

# 第115回 例会

声と科学をつなぐ

## ■ 研究発表

### 1. 齊田晴仁

声道形態調節による音声の聴取実験結果(2023年秋例会)の分析：声区指導の現状を考える

### 2. 長塚 全

声帯振動パターンと喉頭位置を調整した際のMRIによる喉頭軟骨の計測

### 3. 三枝英人

ヒトの舌尖の特殊性と運動制御について考える：舌尖の比較解剖学的研究から

## ■ パネルディスカッション「歌唱における共鳴について」

座長：竹田数章

パネリスト：上杉清仁（カウンターテノール）、近藤直子（合唱指揮者）

三縄みどり（ソプラノ）、吉田浩之（テノール）

## ■ 現役声楽家の演奏とお話

森谷真理（ソプラノ・名古屋音楽大学准教授・東京藝術大学講師）

武蔵野音楽大学、同大学院声楽専攻を首席修了後に渡米し、マネス音楽院プロフェッショナルスタディーズコースを修了。第5回ヴェロニカ・ダン国際声楽コンクール1位、第2回チャールズ・A・リーナム声楽コンクール1位、クラ・ミュージズ声楽コンクール1位等、世界各地のコンクールにて優勝。J.レヴァイン指揮「魔笛」に夜の女王役で抜擢され、鮮烈なメトロポリタン歌劇場デビューを飾った後、欧米の主要歌劇場で活躍している。

# 2024/11/24(日)

9:55~16:30 (受付開始 9:30)

東京藝術大学 (JR上野駅より徒歩10分)

大講義室 (5-109)

第6ホール

正会員・学生会員：無料 (年会費納入をご確認ください)

一般臨時会員：6,000円

学生臨時会員：1,000円 (学生証をご提示ください)

※昼食は各自ご用意ください

※臨時会員としてご参加の方は、11月20日(水)までに参加費をお振込みのうえ、当日、振込受領書等をご持参ください  
(当日参加受付も可能ですが、資料準備の都合上、事前申込みにご協力をお願いいたします)

## ●参加費振込先

郵便振替口座：00170-0-119920

加入者名：日本声楽発声学会

※通信欄に「11/24例会参加費」および、住所、氏名、所属・紹介者をご記入ください

〈お問い合わせ〉

日本声楽発声学会事務局 佐々木 徹  
(メールまたはFaxでお問い合わせください)

Mail: info@jars-voice.org

Tel/Fax: 03-6804-0626

〒154-0002 東京都世田谷区下馬3-14-4

http://www.jars-voice.org