

ほんとうに大切に
素晴らしいものは、
決して大袈裟でない、
ささやかなものの中にある。

歌劇

Operatic Performance: *Wolff's Italienisches Liederbuch*
リート傑作、歌劇仕立て

ヴォルフイタリア歌曲集

2020年11月28日(土)

15:00開演(14:30開場)

東京文化会館 小ホール

Sat, Nov 28, 2020 15:00 (Open 14:30)
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

◆出演 Cast

作曲 | フーゴー・ヴォルフ
演出・構成 | 岩田達宗

Music: Hugo WOLF

Production and Creation: IWATA Tatsuji

(全1幕/原語(ドイツ語)上演 日本語字幕付)休憩1回含む
(One-Act Performance/Sung in German with Japanese subtitles/One intermission included)

ソプラノ | 老田 裕子
バリトン | 小森 輝彦
ピアノ | 井出 徳彦
ダンス | 山本 裕
ダンス | 船木 ころこ

Soprano: OITA Yuko

Baritone: KOMORI Teruhiko

Piano: IDE Norihiko

Dance: YAMAMOTO Yu

Dance: FUNAKI Kokoro



歌劇

Operatic Performance: *Wolff's Italienisches Liederbuch*
リートの傑作、歌劇仕立て

ヴォルフイタリヤ歌曲集

リート最高峰のひとつとされるフーゴー・ヴォルフ作曲「イタリア歌曲集」。この46曲からなる作品の曲順を入れ替えて再構築し、男女が織りなす歌劇（ラブストーリー）に仕立て上げます。演出家が絶大な信頼を寄せる、ドイツ・リートを得意とする歌手と新進気鋭のコンテンポラリーダンサー各男女1組の異色コラボレーションによって、この歌曲がもつ凝縮された情感を新たな形で描き出します。人気演出家岩田達宗が長年温めてきた、リートに対する想いをたっぷりつめ込んだ舞台作品にご期待ください。



プロフィール



©大阪音楽大学

岩田 達宗

演出・構成

IWATA Tatsuji,
Production and Creation

東京外国語大学フランス語学科卒業。1991年より栗山昌良氏に演出助手として師事。96年五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。オペラ演出家として全国のおペラ・プロダクションで作品を発表し、高い評価を得る。2014年『黄金の国』は佐川吉男音楽賞を受賞。08年『ファルスタップ』は三菱UFJ信託音楽賞を受賞。11年ブリテン作曲『ねじの回転』は文化庁芸術祭大賞に選ばれた。06年には自身が音楽クリティック・クラブ賞を受賞。その他、受賞多数。



老田 裕子

ソプラノ

OITA Yuko, Soprano

神戸市出身。大阪音楽大学大学院修了。透明感のあるあたたかい声でオペラ『フィガロの結婚』『清教徒』『椿姫』『ランスへの旅』『カーリユー・リバー』などの主要な役を演唱。また宗教曲のソリストとして多数活躍している。第73回日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、第9回松方ホール音楽賞大賞、平成17年度クリティッククラブ奨励賞、他、受賞多数。現在、同志社女子大学、武庫川女子大学各非常勤講師。関西二期会会員。



小森 輝彦

バリトン

KOMORI Teruhiko, Baritone

東京藝術大学卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてベルリン芸術大学に学ぶ。1999年プラハ国立劇場『椿姫』ジェルモンで欧州デビュー。独アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属第一バリトンとして『ドン・ジョヴァンニ』『さまよえるオランダ人』のタイトルロール等の大役を多数演じ12年間同劇場を牽引するとともに欧州各地で活躍。その業績により2011年に日本人初のドイツ宮廷歌手の称号を授与された。東京音楽大学教授。二期会会員



井出 徳彦

ピアノ

IDE Norihiko, Piano

静岡県出身。中国西安音楽大学で行われた演奏会にて伴奏者を務めた事により、伴奏への強い興味を覚える。2006年にオーストリアへ渡り、ウィーン国立音楽大学歌曲伴奏科にて研鑽を積む。12年夏に帰国。帰国後は伴奏者として、北九州国際音楽祭ドイツ歌曲サロンコンサートや桐朋学園ファカルティコンサート、日本R.シュトラウス協会主催の歌曲例会など多数のリート演奏会に出演している。その他には『アンサンブルlust』を結成し、ドイツ歌曲の演奏会に、日本語の朗読を加えた公演を企画。また、モンゴル民族楽器馬頭琴の数少ない伴奏者としても活動している。



山本 裕

ダンス・振付

YAMAMOTO Yu,
Dance and Choreography

現代舞踊協会制定新人賞、ダンスプラン賞、埼玉全国舞踊コンクール第1位、チェコのNew Prague Dance Festivalにてダンスシアター賞など多数受賞。文化庁新進芸術家海外研修員制度でオランダのスカピーノバレエ団に1年間留学。ヨーロッパやアジアのフェスティバルより招待されると共に国内では瀬戸内国際芸術祭、六本木アートナイトなどの振付家に選出。さわかみオペラ『椿姫』の振付を担当しボローニャフィルハーモニーと共演。2019年オン・ステージ新聞の新人振付家ベストに選出。



船木 ころ

ダンス

FUNAKI Kokoro, Dance

舞踊協会新人賞、全国舞踊コンクール第1位他多数受賞。文化庁新進芸術家海外研修員（オランダ）。新国立劇場主催公演に於いて主演を務めるなど、多彩な国内外の振付家のもとソリストダンサーとして活動する他、文化庁主催事業などで振付作品を発表している。アムステルダムにて主催公演を任せられ満員御礼の好評を得る。B'z稲葉浩志『Oh my love』他、ソロダンサー出演、パルノグラフィティ『フラワー』ジャケット写真モデルなど活動の場を広げている。

美術：松生紘子

衣裳：前田文子

照明：大島祐夫

(株式会社アート・ステージライティング・グループ)

振付：山本裕

舞台監督：大仁田雅彦

Stage design: MATSUO Hiroko

Costume design: MAEDA Ayako

Lighting design: OSHIMA Masao

[Art Stage Lighting Group Inc.]

Choreography: YAMAMOTO Yu

Stage manager: OONITA Masahiko

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



■料金

S席 5,500円 A席 3,850円 B席 2,200円

東京文化会館友の会会員：S席 4,900円 A席 3,450円

シルバー（65歳以上）・ハンディキャップ（介添え1名まで同一料金）：S席 4,900円
25歳以下：1,100円（全席共通）

■チケット発売日

7月18日(土)

一般発売

7月11日(土)

東京文化会館友の会会員先行発売

※東京文化会館友の会会員先行販売期間は電話・Webにて受付。窓口での販売はございません。（購入枚数制限あり）

■チケットのお申込み

○東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

○イープラス eplus.jp/t-bunka/



※B席及び各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。各種割引は要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス（要予約・有料・定員あり・11/20(金)17時締切）があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

t-bunka.jp @tbunka_official



公演詳細はこちら

東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45



●JR上野駅公園口より徒歩約1分

●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩約5分

●京成電鉄京成上野駅より徒歩約7分