

<2017年11月、第106回例会案内紹介>

日時：2017年11月26日（日）9：55～16：30

場所：東京藝術大学（教室は決定次第お伝えします）

A. 研究発表

1) 発表者：重田敦子理事

題目：「マリアの呼吸法 Atem-Tonus-Ton における歌唱者の体験的实践から見た一考察」

2) 発表者：河合孝夫理事、田村邦光氏

題目：「声楽発声の母音のフォルマントと会話のフォルマントの比較」

B. 特別講演

講師：中村敬一氏

題目：歌うことと演じること どこで、その接点を見いだすか？

舞台上で求められる演技と発声に必要なフォームとのバランスをどうとるのか？

C. 現役声楽家の演奏とお話し

講師：今尾 滋氏（テノール）

題目：「キャリア開始後の声種変更に対する演奏家の立場からの一提言」

ピアノ：古藤田みゆき

演奏曲目（抄）：

R. ワーグナー

《ヴァルキューレ》より 〈父はわたくしに一振りの剣を約束した〉

《ヴェーゼンドンクの5つの歌》より 〈苦悩〉 他