

2017年度 夏季研修会

歌の集い

2017年8月22日(火) 12時30分開場 13時開演 入場料2,000円

会場：日本福音ルーテル東京教会 2階聖堂

(東京都新宿区大久保1-14-14 JR 山手線新大久保下車)

出演(全て本学会員)

○ 川上 勝功 Masanori KAWAKAMI バリトン 早川 揺理 Yuri HAYAKAWA ピアノ

F. Schubert (1797-1828) 作曲、F. v. Schober (1796-1882) 作詞 〈An die Musik〉(楽に寄す)
山田耕筰 (1886-1965) 作曲、北原白秋 (1885-1942) 作詞 〈鐘が鳴ります〉 他

○ 小林 寿和子 Suwako KOBAYASHI ソプラノ 黒田 圭子 Keiko KURODA ピアノ

Claude Achille Debussy (1862-1918) 作曲 Paul Verlaine (1844-1896) 作詞
《Ariettes oubliées》《忘れられたアリエッタ》全6曲 〈C'est l'extase langoureuse〉《物憂き恍惚》他

○ 高橋 昌子 Masako TAKAHASHI ソプラノ 松下 智子 Tomoko MATSUSHITA ピアノ

武満徹 (1930-1996) 作曲・作詞 〈小さな空〉
Ned Rorem (1923-) 作曲 〈アレレヤ (Alleluia)〉 他

○ 喜屋武いつみ Itsumi KYAN ソプラノ 林 翔子 Shoko HAYASHI ピアノ

George Friedrich Händel (1685-1759) 作曲
Oratorio 《Messiah》HWV.56 (オラトリオ《メサイア》) よりアリア
〈Rejoice greatly, O daughter of Zion〉(シオンの娘よ、おおいに喜べ) 他

○ 藤田 明 Akira FUJITA 指揮

女声アンサンブル“グリュツィーネ” 山田裕子 Yuko YAMADA ピアノ

W. A. Mozart (1756-1791) 作曲
〈Ave verum corpus〉(アヴェ ヴェルム コルプス) K.618

L. v. Beethoven (1770-1827) 作曲 (編曲者不詳)
〈Die Ehre Gottes aus der Natur〉(自然における神の栄光) op.48-4 他

* * * * * * * * * * * * * * * *

○ レクチャー演奏 山田 実 Minoru YAMADA テノール

入川めぐみ Megumi IRIKAWA ピアノ

講演内容

- 1) 邦訳歌唱の功罪
- 2) 日本語歌唱の問題点
- 3) Tenors are not to be born but to be made.